

Réaliser son premier encadrement

Déco à faire soi-même. Monter son propre cadre, quelle fierté ! Les conseils de Stéphane de La Forest Divonne, professeur d'encadrement.

Archi

Du crowdfunding pour Le Corbusier



Anne-Elisabeth Bertucci

En janvier, la chapelle de Ronchamp, en Franche-Comté (photo), l'un des chefs-d'œuvre de Le Corbusier, a été vandalisée. Un tronc a été arraché et l'un des vitraux signés par l'archi tecte, a été brisé. Une campagne de crowdfunding a été lancée sur le site ulule.com afin de réunir des fonds pour la restauration de ce vitrail dit « de la lune ». Les nombreux édifices qui composent le site de la Colline Notre-Dame-du-Haut ont tous été réalisés par de grands architectes : la chapelle Notre-Dame-du-Haut, la maison du chapelain, l'abri du pèlerin et la pyramide de la paix par Le Corbusier (1955), le campanile par Jean Prouvé (1975), la Porterie et le Monastère Sainte-Claire par Renzo Piano (2011). (Anne-Elisabeth Bertucci)

Devenez juré et votez !

La Maison de l'architecture et des espaces de Bretagne change les règles de son prix architecture Bretagne. Un jury Grand Public, d'une centaine de personnes, sera constitué. Pour en faire partie, envoyez quelques lignes de motivations à la MAeB (contact@architecturebretagne.fr). Le jury se réunira le samedi 18 octobre, à Lorient, pour étudier la sélection et voter pour le Prix du Public. Cette manifestation ouvrira la semaine de l'architecture, du 18 au 25 octobre, à Lorient. (AEB)

Écolo

Un concept de maison en bois et en croix



DR

L'architecte géorgien Dachi Papashvili a mis au point un concept de maison révolutionnaire à plus d'un titre. Elle est constituée de conteneurs qui se pénètrent pour former une croix parfaite. Cet ensemble est entièrement recouvert de bois (intérieur et extérieur), totalement autonome en énergie grâce à des panneaux solaires, et équipé d'un récupérateur d'eau. Ce projet devrait passer du concept à la réalité en 2015. (AEB)

Le matériel (assez cher)

Des baguettes assemblées
Une plaque de verre
Un carton de fond
Une feuille de contrecollé
Un réglet en aluminium
Un marteau léger
Des clous « pointe tête d'homme »
Un chasse-clou
Un cutter coudé
Du kraft gommé marron
Un pinceau plat
Un anneau à lacet
Quatre pinces à dessin

La réalisation

La cartonnette. Il s'agit de la partie en carton fin qui va entourer le sujet à encadrer (une photo, par exemple) et qu'il va falloir découper au cutter dans une feuille de contrecollé. Pour calculer ses dimensions, mesurez celles de la photo et soustrayez 2 mm de chaque côté. Pour la distance entre la photo et les bords, il est conseillé de laisser 4 cm de chaque côté. Le découpage terminé, fixez la photo au dos de la cartonnette, dans la fenêtre. Utilisez du kraft dont la face collante aura été humidifiée au pinceau.

Le carton de fond. Ce carton épais va servir de fond. Découpez-le aux dimensions de la cartonnette, pour que les deux se superposent exactement. Tracez le point où sera l'anneau pour



Guillemette Hervé

Stéphane de La Forest Divonne, professeure d'encadrement.

accrocher votre œuvre. À cet endroit, faites une fente au cutter et insérez le lacet de l'anneau. Ouvrez ce lacet comme une attache parisienne et fixez-le avec du kraft.

Le verre. Faites couper votre plaque de verre aux dimensions du carton de fond, pour que puissent se superposer les différentes couches de la cadre : carton de fond, cartonnette avec la photo au centre et verre. Fixez ces trois couches avec du kraft collé sur les côtés. Pour maintenir l'ensemble le temps du collage et de la pose, aidez-vous des quatre pinces.

Les baguettes. Elles seront assem-

blées par le magasin aux dimensions demandées. Déposez l'ensemble précédemment conçu dans ce cadre, le dos avec l'anneau étant face à vous. Clouez du carton vers la baguette, en biais, en faisant attention à ne pas abîmer le verre et la cartonnette ; un clou tous les 5 cm, inséré entièrement. Aidez-vous pour cela du chasse-clou, qui vous évitera de vous taper sur les doigts. Enfin, pour achever la fixation, collez du kraft à cheval sur la baguette et le carton de fond, sur toute la longueur des quatre côtés.

Guillemette HERVÉ.

Le site de Stéphane de La Forest Divonne : cours-encadrement.com

La mode farniente de plein air

Vive le cocooning extérieur ! En vedette : le hamac, qui se décline sous bien des formes, et la tente individuelle à suspendre.



Amazonas / Cacoon / Julie Anisau

Une sieste aux couleurs du Brésil, un joli nid douillet ou un hamac aux courbes généreuses ?

Le hamac pour deux, trois...

Cette année, on l'aime aux couleurs du Brésil ! Amazonas a conçu le modèle Brasília, rayé jaune et vert, pour s'y lover à deux ou y coucher pour la sieste une ribambelle d'enfants. En toile pure coton, il supporte 150 kg maxi. Son prix : 79,90 €, à commander sur lesobjetsdelamaison.com. Autre version : le hamac familial La Siesta, supportant jusqu'à 200 kg. Le modèle Bossanova est en coton bio, avec des franges élégantes qui retombent sur les côtés. Son prix : 249 €, à commander sur camif.fr.

Un nid à suspendre

Cacoon, c'est un nid douillet en forme de goutte d'eau à suspendre pour écouter la nature, bouquiner, faire une sieste... Dessiné par Nick McDonald, il existe en version simple ou double, et version « bonsai » pour les enfants. Peu importe la taille, la charge maximale est de 200 kg. On peut aussi l'installer à l'intérieur de la maison, dans une chambre d'enfants, un bureau, etc. À partir de 199 € (enfants) et jusqu'à 399 € (version double). En vente chez Nature et Découvertes, sur madein-design.com et hang-in-out.com

Le hamac à poser

Fermob, le spécialiste du mobilier de jardin, a créé Osmose, un hamac tout en rondet et qui protège du soleil. Son atout : on le pose où on veut et il se plie pour se ranger facilement à la fin de la saison. Dessiné par la designeuse japonaise Sakura Hadashi, Osmose est en toile composite Battyline de Serge Ferrari, éco-conçue et recyclable, traitée anti-UV et antimoisissures. Son prix : 990 €. Garanti 3 ans, il est disponible en turquoise, verveine ou muscade pour pimenter l'atmosphère au jardin.

Véronique COUZINOU.